

	Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
	«Уральский государственный аграрный университет»
	ФГБОУ ВО Уральский ГАУ
	Рабочая программа учебной дисциплины
	«Культурно-исторические центры России»
Б1.О.22	Кафедра философии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины
«Культурно-исторические центры России»

Направление подготовки
43.03.02 Туризм

Направленность (профиль) программы
«Агротуризм»

Уровень подготовки
бакалавриат

Форма обучения
Очная, очно-заочная, заочная

Екатеринбург, 2024



СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1.Цели и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре образовательной программы...	3
2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы....	Ошибка! Закладка не определена.
3.Объем дисциплины и виды учебной работы	4
4. Содержание дисциплины.....	4
4.1 Модули (разделы) дисциплин и виды занятий	Ошибка! Закладка не определена.
4.2. Содержание модулей (разделов) дисциплин	8
4.3. Детализация самостоятельной работы	10
5. Перечень учебно-методического и программного обеспечения дисциплины.....	11
6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	11
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:	11
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	13
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13
12. Особенности обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья:	15
4.1.1.Очная форма обучения	6
4.2. Содержание модулей (разделов) дисциплин	8
4.3. Детализация самостоятельной работы	11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.....	12
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	12
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:	13
3. Масиель Санчес, Л. К. Архитектура Сибири XVIII века : учебное пособие для вузов / Л. К. Масиель Санчес. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04713-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514944	13
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	14
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	14
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	15



11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15
2.7. Критерии оценки на зачете с оценкой	48
2. Какой город является столицей русского золота: а) Серов б) Нижний Тагил в) Березовский г) Екатеринбург	58
3. Город, основанный в 1598 году, первая столица Урала, «ворота в Сибирь». В наши дни это духовный, религиозный центр Урала	58
а) Верхотурье	58
б) Екатеринбург	58
в) Невьянск.....	58
4. Город Свердловской области, в котором родился замечательный автор уральских сказов Павел Петрович Бажов:	58
а) Екатеринбург	58
б) Пышма.....	58
в) Сысерть	58
4.1.1. Очная форма обучения	7
4.2. Содержание модулей (разделов) дисциплин	9
4.3. Детализация самостоятельной работы	12
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся	13
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	13
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:	14
3. <i>Масиель Санчес, Л. К.</i> Архитектура Сибири XVIII века : учебное пособие для вузов / Л. К. Масиель Санчес. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04713-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514944	14
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	15
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	15
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	16
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16
2.7. Критерии оценки на зачете с оценкой	49
2. Какой город является столицей русского золота: а) Серов б) Нижний Тагил в) Березовский г) Екатеринбург	59
3. Город, основанный в 1598 году, первая столица Урала, «ворота в Сибирь». В наши дни это духовный, религиозный центр Урала	59
а) Верхотурье	59
б) Екатеринбург	59
в) Невьянск.....	59
4. Город Свердловской области, в котором родился замечательный автор уральских сказов Павел Петрович Бажов:	59



а) Екатеринбург	59
б) Пышма.....	59
в) Сысерть	59



1. Цели и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – изучение культурно-исторических центров России, возникших в ходе развития многонационального российского государства; формирование у студентов специализированных знаний об основных культурно-исторических центрах России, имеющих широкий потенциал использования в туризме, а также навыков содержательной подготовки экскурсий по данным туристическим объектам; усвоение идеи единства историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы фактологических знаний об основных культурно-исторических центрах России;
- развитие навыков картографической подготовки экскурсионных маршрутов;
- развитие навыков учета возрастных, психологических факторов при подготовке, организации и проведении экскурсий;
- активизация познавательной самостоятельности студентов путем обучения их алгоритмам познавательной деятельности и знакомства с основными источниками информации, выполнения самостоятельных заданий;
- выработка у студентов системных знаний основной типологии и классификации культурно-исторических центров России.

Дисциплина Б1.О.22 «Культурно-исторические центры России» относится к числу дисциплин обязательной части.

Траектория формирования компетенций выделяет этапы их формирования в соответствии с учебным планом, при этом соблюдается принцип нарастающей сложности.

Основными этапами формирования компетенций при изучении дисциплины «Культурно-исторические центры России» является последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем) дисциплины. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень их освоения.

Полученные знания, умения, навыки используются студентами в процессе сдачи государственной итоговой аттестации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе изучения дисциплины студент должен приобрести следующие компетенции:

ПК-4. Способен оказывать экскурсионные услуги

В результате изучения дисциплины «Культурно-исторические центры России» обучающийся должен:

Знать:

- основные культурно-исторические центры России, имеющие значительный потенциал использования в туризме;
- значимость культурно-исторических достопримечательностей;



- взаимосвязь культурно-исторических центров с предприятиями, осуществляющими социально-культурную деятельность;

Уметь:

- использовать полученные знания о культурно-историческом наследии в организации и расширении деятельности туристического предприятия;
- картографические подготовить экскурсионные маршруты;
- искать информацию по культурно-историческим достопримечательностям в информационно-справочных системах;
- составить экскурсионный маршрут по культурно-историческим центрам;

Владеть:

методами расчета организационных условий посещения экскурсионных объектов, построения экскурсионных абонементов - тематических подборок маршрутов, рассчитанных на различные виды туристических групп, разрабатывать рекламные листки по экскурсионным маршрутам с учетом специфики групп.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов, курс/семестр	
	очная форма обучения 4/8	
Контактная работа* (всего)	50,25	
В том числе:		
Лекции	20	
Практические занятия (ПЗ)	20	
Групповые консультации	10	
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	
Самостоятельная работа (всего)	129,75	
<i>Общая трудоёмкость, час/ зач. ед.</i>	180 / 5	
Вид промежуточной аттестации	Зачет оценкой	

4. Краткое содержание дисциплины

Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма. Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность и классификация. Международное сотрудничество в сфере охраны и использования всемирного культурного наследия. Историко-культурный потенциал в системе международного туризма. Всемирное наследие в России.

Города как культурно-исторические туристские центры России. Города центральной части России и Русского Севера.



Монастыри России как туристские культурно-исторические центры
История монастырей в России. Особенности монастырского устройства, типология монастырей. Особенности храмовой архитектуры. Паломничество как вид религиозного туризма.

Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр
Дворянские усадьбы как центры экономической и культурной жизни в истории России. Современные дворянские усадьбы как туристские центры.

Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России.

Военно-исторический туризм как направление культурного туризма.
Поля сражений и мемориалы как важнейший объект культурно-исторического наследия л страны.

Культурно-исторические центры Урала.

Культурно-исторические центры юга Тюменской области. Туристические объекты юга Тюменской области: культурно-исторические достопримечательности г. Тюмени и его окрестностей.

Культурно-исторические центры Южного Урала.
Туристические объекты Южного Урала.

Культурно-исторические достопримечательности Республики Башкортостан.

Культурно-исторические достопримечательности Оренбургской области:

Культурно-исторические центры Пермского края.

Туристические объекты Свердловской области: культурно-исторические достопримечательности г. Екатеринбурга и возможности расширения экскурсионных программ турфирм города.

4.1 Модули (разделы) дисциплин и виды занятий

4.1.1.Очная форма обучения

№ п.п	Наименование модуля (раздела) дисциплин	Очное					Всего часов
		Лекции	Прак. зан.	СРС	ГК	ППА	
1	Модуль 1. Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма	2	2	13			17
2	Модуль 2. Города как культурно-исторические туристские центры России	2	2	13			17
3	Модуль 3. Монастыри России как туристские культурно-исторические центры	2	2	13			17
4	Модуль 4. Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр	2	2	13			17
5	Модуль 5. Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России.	2	2	13			17
6	Модуль 6. Культурно-исторические центры юга Тюменской области.	2	2	13			17
7	Модуль 7. Культурно-исторические центры Южного Урала.	2	2	13			17



8	Модуль 8. Культурно-исторические достопримечательности Республики Башкортостан и Оренбургской области.	2	2	13			17
9	Модуль 9 Культурно-исторические центры Пермского края.	2	2	13			17
10	Модуль 10. Туристские объекты Свердловской области.	2	2	12,75			16,75
	ГК и ППА				10	0,25	10,25
	ИТОГО	20	20	129,75	10	0,25	180



4.2. Содержание модулей (разделов) дисциплин Очная форма обучения

Наименование модуля (раздела)	Содержание раздела	Трудоёмкость (час.)	Формируемые компетенции	Формы контроля*	Технологии интерактивного обучения**
Модуль 1. Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма	Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность и классификация. Международное сотрудничество в сфере охраны и использования всемирного культурного наследия. Историко-культурный потенциал в системе международного туризма. Всемирное наследие в России.	17	ПК-4	Устный опрос, практическое задание (активная форма обучения), письменная работа	Работа в группах
Модуль 2. Города как культурно-исторические туристские центры России	Города как культурно-исторические туристские центры России. Города центральной части России и Русского Севера.	17			
Модуль 3.. Монастыри России как туристские культурно-исторические центры	Монастыри России как туристские культурно-исторические центры История монастырей в России. Особенности монастырского устройства, типология монастырей. Особенности храмовой архитектуры. Паломничество как вид религиозного туризма.	17			
Модуль 4. Дворянская усадьба как туристский	Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр Дворянские усадьбы как центры экономической и культурной жизни в	17			



культурно-исторический центр	истории России. Современные дворянские усадьбы как туристские центры.				
Модуль 5. Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России.	Военно-исторический туризм как направление культурного туризма. Поля сражений и мемориалы как важнейший объект культурно-исторического наследия л страны.	17			
Модуль 6. Культурно-исторические центры юга Тюменской области.	Туристические объекты юга Тюменской области: культурно-исторические достопримечательности г. Тюмени и его окрестностей.	17			
Модуль 7. Культурно-исторические центры Южного Урала.	Туристические объекты Южного Урала.	17			
Модуль 8. Культурно-исторические достопримечательности Республики Башкортостан и Оренбургской области	Культурно-исторические достопримечательности Республики Башкортостан. Культурно-исторические достопримечательности Оренбургской области:	17			
Модуль 9. . Культурно-исторические центры	Культурно-исторические центры Пермского края.	17			



ФГБОУ ВО Уральский ГАУ

Рабочая программа учебной дисциплины
«Культурно-исторические центры России»

Пермского края.					
Модуль 10. Туристские объекты Свердловской области.	Туристические объекты Свердловской области: культурно-исторические достопримечательности г. Екатеринбурга и возможности расширения экскурсионных программ турфирм города.	16,75			

**4.3. Детализация самостоятельной работы**

№ п/п	№ модуля (раздела) дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, часы
			очное
1	Модуль 1. Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма	Проработка учебного материала по научной литературе, подготовка к практическим занятиям, написание рефератов, решение тестов	13
2	Модуль 2. Города как культурно-исторические туристские центры России	Проработка учебного материала по научной литературе, подготовка к практическим занятиям, написание рефератов, решение тестов	13
3	Модуль 3. Монастыри России как туристские культурно-исторические центры	Проработка учебного материала по научной литературе, подготовка к практическим занятиям, написание рефератов, решение тестов	13
4	Модуль 4. Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр	Проработка учебного материала по научной литературе, подготовка к практическим занятиям, написание рефератов, решение тестов	13
5	Модуль 5 Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России.	Проработка учебного материала по научной литературе, подготовка к практическим занятиям, написание рефератов, решение тестов	13
6	Модуль 6 Культурно-исторические центры юга Тюменской области.	Проработка учебного материала по научной литературе, подготовка к практическим занятиям, написание рефератов, решение тестов	13
7	Модуль 7. Культурно-исторические центры Южного Урала.	Проработка учебного материала по научной литературе, подготовка к практическим занятиям, написание рефератов, решение тестов	13
8	Модуль 8 Культурно-исторические достопримечательности Республики	Проработка учебного материала по научной литературе, подготовка к практическим занятиям, написание рефератов, решение тестов	13



	Башкортостан и Оренбургской области.		
9	Модуль 9. Культурно-исторические центры Пермского края.	Проработка учебного материала по научной литературе, подготовка к практическим занятиям, написание рефератов, решение тестов	13
10	Модуль 10. Туристские объекты Свердловской области.	Проработка учебного материала по научной литературе, подготовка к практическим занятиям, написание рефератов, решение тестов	12,75

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

1. Шиловцев А.В., Синько В.Н. Методическое пособие для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Культурно-исторические типы России».- Екатеринбург: ФГБОУ ВО Уральский ГАУ, 2023.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (ФОС) приведены в приложении 1 к рабочей программе.

Текущий контроль качества освоения отдельных тем и модулей дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы. Этот контроль проводится в течение семестра и качество усвоения материала (выполнения задания) оценивается в баллах, в соответствии с рейтинг-планом дисциплины.

Зачет с оценкой проводится в конце 8 семестра и оценивается по системе: зачтено «отлично», зачтено «хорошо», зачтено «удовлетворительно», не зачтено «неудовлетворительно». Измерительные средства по промежуточному контролю знаний студентов представлены в балльно-рейтинговой системе.

Рейтинговая шкала оценки экзамена по дисциплине «Культурно-исторические центры России»

Сумма баллов	Оценка	Характеристика
91-100	Зачтено отлично	глубокие и всесторонние знания дисциплины и умение творчески выполнять предложенные задания
74-90	Зачтено хорошо	полные знания дисциплины и умение успешно выполнить предложенные задания
61-73	Зачтено удовлетворительно	знания дисциплины в объеме, достаточном для продолжения обучения, когда освоены основные понятия и закономерности, и умение в основном выполнить предложенные задания



0-60	не зачтено не удовлетво рительно	значительные пробелы в знании дисциплины, когда не усвоены основные понятия и закономерности, неспособность выполнить предложенные задания
------	--	--

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

а) основная литература:

1. *Сущинская М. Д.* Культурный туризм: учебное пособие для вузов / М. Д. Сущинская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07374-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513609>
2. *Христов Т. Т.* География туризма: учебник для вузов / Т. Т. Христов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 273 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13905-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519623>.
3. *Христов Т. Т.* Религиозный туризм : учебник для вузов / Т. Т. Христов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 338 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13125-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519026>
4. *Шульгина Д. П.* Культурное и природное наследие России: учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432191>

б) дополнительная литература:

1. *Боголюбова С. А.* Виды и тенденции развития туризма: учебное пособие для вузов / С. А. Боголюбова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13686-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519660>
2. *Григорьев А. А.* География всемирного наследия : учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15893-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510205>
3. *Масиель Санчес, Л. К.* Архитектура Сибири XVIII века : учебное пособие для вузов / Л. К. Масиель Санчес. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04713-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514944>
4. *Стахова Л. В.* Основы туризма: учебник для вузов / Л. В. Стахова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14912-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519853>



8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

а) Интернет-ресурсы, библиотеки:

- электронные учебно-методические ресурсы (ЭУМР),
- электронный каталог Web ИРБИС;
- электронные библиотечные системы:
 - ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>
 - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <https://biblio-online.ru>;
 - ЭБС IPRbooks- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
 - ЭБС «Руконт» – Режим доступа: <http://lib.rucont.ru>
- доступ к информационным ресурсам «eLIBRARY», «УИС РОССИЯ», «Polpred.com».

б) Справочная правовая система «Консультант Плюс».

в) Научная поисковая система – ScienceTechnology.

г) Официальный сайт ФГБУ «СПЕЦЦЕНТРУЧЕТ В АПК» Министерства сельского хозяйства Российской Федерации - <http://www.specagro.ru/#/>

д) Система ЭИОС на платформе Moodle.

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных:

- базы данных ФГБНУ «Росинформагротех»
<https://www.rosinformagrotech.ru/databases>

- базы данных Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии «Росстандарт» <https://www.gost.ru/opendata>

- документографическая база данных ЦНСХБ АГРОС
<http://www.cnsnb.ru/artefact3/ia/ia1.asp?lv=11&un=anonymous&p1=&em=c2R>

- международная информационная система по сельскому хозяйству и смежным с ним отраслям - AGRIS <http://agris.fao.org/agris-search/index.do>

- базы данных официального сайта ФГБУ «СПЕЦЦЕНТРУЧЕТ В АПК» Министерства сельского хозяйства Российской Федерации - <http://www.specagro.ru/#/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебным планом при изучении дисциплины предусмотрены лекции, семинарские занятия, а также самостоятельная работа обучающихся.

Семинарские занятия проводятся с целью закрепления и более тщательной проработки материала по основным разделам дисциплины, а также с целью получения профессиональных навыков и умений. Учебные занятия проводятся с применением ЭО и ДОТ.

Чтобы получить необходимое представление о дисциплине и о процессе организации её изучения, целесообразно в первые дни занятий ознакомиться с рабочей программой дисциплины на платформе MOODLE или на сайте университета.

В процессе изучения дисциплины, обучающиеся должны составлять свой конспект лекций, а также ознакомиться с литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы.

Основные понятия и определения, используемые в курсе, можно эффективно закрепить, обратившись к тексту глоссария.

Проверить степень овладения дисциплиной помогут вопросы для самопроверки и самоконтроля (вопросы к зачету), ответы на которые позволят студенту



систематизировать свои знания, а также тесты, выложенные на платформе MOODLE в фонде оценочных средств по дисциплине.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для формирования компетенций у обучающихся в процессе изучения дисциплины применяются традиционные (пассивные) и инновационные (активные) технологии обучения в зависимости от учебных целей с учетом различного сочетания форм организации образовательной деятельности и методов ее активизации с приоритетом самостоятельной работы обучающихся.

Для успешного овладения дисциплиной используются информационные технологии обучения:

при чтении лекций и проведении лабораторно-практических занятий используются презентации лекционного материала в программе Microsoft Office (Power Point), видеоматериалы различных интернет-ресурсов, осуществляется выход на профессиональные сайты.

Программное обеспечение:

1. Операционная система Microsoft Windows Professional 10 Sngl Upgrade Academic OLP 1 License No Level: Лицензия №66734667 от 12.04.2016 г.(бессрочная).
2. Операционная система Microsoft WinHome10 Russian Academic OLP License No Level Legalization Get Genuine: Лицензия №66734667 от 12.04.2016 г.(бессрочная).
3. Пакет офисных приложений Microsoft Office 2016 Sngl Academic OLP License No Level: Лицензия66734667от 12.04.2016(включает Word, Excel, PowerPoint) (бессрочная).
4. Операционная система Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level: Лицензия 43341093 от 11.01.2008 г.(бессрочная).
5. Пакет офисных приложений Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level: Лицензия 43341093 от 11.01.2008 (включает Word, Excel, PowerPoint) (бессрочная).
6. Операционная система Microsoft Win Starter7 Russian Academic OPEN No Level Legalization Get Genuine: Лицензия №46256412от 11.12.2009г.(бессрочная).
7. Бесплатный Office 365 A1 для образовательных учреждений (По подписке с 25.05.2020 г. , автопродление до расторжения)
8. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition.250-499 Node 2 yeas Education Renewal LicenseЛицензия № 2434-200303-114629-153-1071 от 03.03.2020 г. срок до 14.03.2022 г.
9. Система дистанционного обучения Moodle. Лицензия GPLv3 (бессрочная).

Информационные справочные системы:

- Информационно-правовой портал ГАРАНТ – режим доступа: <http://www.garant.ru/>
- Справочная правовая система «Консультант Плюс».

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование	Оснащенность	Перечень лицензионного
--------------	--------------	------------------------



специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
Лекционные занятия		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – 620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, д. 23 Литер А, ауд. №4407	Аудитория, оснащенная столами и стульями; Переносные: - мультимедийное оборудование (ноутбук, экран, проектор); - комплект электронных учебно-наглядных материалов (презентаций) на флеш-носителях, обеспечивающих тематические иллюстрации.	- Microsoft WinHome 10 RUS OLP NL Acdm Legalization get Genuine (объем 168); Лицензия бессрочная. Контракт № ЭА - 103 от 17.05.2018. - Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition. 250-499. Node 2 year Educational Renewal License: Лицензионный сертификат 24342003031146291531071, срок 14.03.2022г.
Практические занятия		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – 620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, д. 23 Литер А, ауд. №4407	Аудитория, оснащенная столами и стульями; Переносные: - мультимедийное оборудование (ноутбук, экран, проектор); - комплект электронных учебно-наглядных материалов (презентаций) на флеш-носителях, обеспечивающих тематические иллюстрации.	- Microsoft WinHome 10 RUS OLP NL Acdm Legalization get Genuine (объем 168); Лицензия бессрочная. Контракт № ЭА - 103 от 17.05.2018. - Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition. 250-499. Node 2 year Educational Renewal License: Лицензионный сертификат 24342003031146291531071, срок 14.03.2022г.
Самостоятельная работа		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – 620075, Свердловская	Аудитория, оснащенная столами и стульями; Переносные: - мультимедийное оборудование (ноутбук, экран, проектор); - комплект электронных учебно-наглядных материалов (презентаций) на флеш-носителях, обеспечивающих	- Microsoft WinHome 10 RUS OLP NL Acdm Legalization get Genuine (объем 168); Лицензия бессрочная. Контракт № ЭА - 103 от 17.05.2018. - Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition. 250-499. Node 2 year Educational Renewal License: Лицензионный сертификат 24342003031146291531071, срок



область, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, д. 23 Литер А, ауд. №4407	тематические иллюстрации.	14.03.2022г.
--	------------------------------	--------------

12. Особенности обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья:

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предъявляются особые требования к организации образовательного процесса и выбору методов и форм обучения при изучении данной дисциплины.

Для обучения студентов с нарушением слуха предусмотрены следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод (лекция, работа с литературой);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Для повышения эффективности занятия используются следующие средства обучения:

- учебная, справочная литература, работа с которой позволяет развивать речь, логику, умение обобщать и систематизировать информацию;
- словарь понятий, способствующих формированию и закреплению терминологии;
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активизирующие различные виды памяти;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля;
- технические средства обучения.

Во время лекции используются следующие приемы:

- наглядность;
- использование различных форм речи: устной или письменной – в зависимости от навыков, которыми владеют студенты;
- разделение лекционного материала на небольшие логические блоки.

Учитывая специфику обучения слепых и слабовидящих студентов, соблюдаются следующие условия:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий;

Во время проведения занятий происходит частое переключение внимания обучающихся с одного вида деятельности на другой. Также учитываются продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих. Учет зрительной работы строго индивидуален.

Искусственная освещенность помещения, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, оставляет от 500 до 1000 лк. На занятиях используются настольные лампы.



Формы работы со студентами с нарушениями опорно-двигательного аппарата следующие:

- лекции групповые (проблемная лекция, лекция-презентация, лекция-диалог, лекция с применением дистанционных технологий и привлечением возможностей интернета).

- индивидуальные беседы;

- мониторинг (опрос, анкетирование).

Конкретные виды и формы самостоятельной работы обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливаются преподавателем самостоятельно. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.



Приложение 1

**1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИИ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ
В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Индекс компетенции	Формулировка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК-4	Способен оказывать экскурсионные услуги	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

**2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ
КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ,
ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ****2.1 Шкала академических оценок освоения дисциплины**

Виды оценок	Оценки			
Академическая оценка по 4-х бальной шкале (зачет с оценкой)	Неудовлетворительно Не зачтено	Зачет с оценкой Удовлетворительно	Зачет с оценкой Хорошо	Зачет с оценкой Отлично



2.2. Текущий контроль

Код	Планируемые результаты	Раздел дисциплины	Содержание требования в разрезе разделов дисциплины	Технология формирования	Форма оценочного средства (контроля)	№ задания из пункта 3		
						Пороговый уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
ПК-4	Знание 1 – основные культурно-исторические центры России, имеющие значительный потенциал использования в туризме;	1-10	Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма. Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность и классификация. Международное сотрудничество в сфере охраны и использования всемирного культурного наследия. Историко-культурный потенциал в системе международного туризма. Всемирное наследие в России. Города как культурно-исторические туристские центры России. Города центральной части России и Русского Севера. Монастыри России как туристские культурно-исторические центры История монастырей в России.	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Устный опрос, письменная работа	3.1- 3.2	3.1 3.2 3.4	3.1, 3.2, 3.3, 3.4



			<p>Особенности монастырского устройства, типология монастырей. Особенности храмовой архитектуры. Паломничество как вид религиозного туризма. Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр. Дворянские усадьбы как центры экономической и культурной жизни в истории России. Современные дворянские усадьбы как туристские центры. Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России. Военно-исторический туризм как направление культурного туризма. Поля сражений и мемориалы как важнейший объект культурно-исторического наследия страны. Культурно-исторические центры Урала. Культурно-исторические центры юга Тюменской области. Туристические объекты юга</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--



			Тюменской области: культурно-исторические достопримечательности г. Тюмени и его окрестностей. Культурно-исторические центры Южного Урала. Туристические объекты Южного Урала. Культурно-исторические достопримечательности Республики Башкортостан. Культурно-исторические достопримечательности Оренбургской области: Культурно-исторические центры Пермского края. Туристические объекты Свердловской области: культурно-исторические достопримечательности г. Екатеринбурга и возможности расширения экскурсионных программ турфирм города.					
ПК-4	Знание 2 - значимость культурно-исторических достопримечательностей;	1-10	Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма. Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность и классификация.	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Устный опрос, практическое задание (активная форма			



			<p>Международное сотрудничество в сфере охраны и использования всемирного культурного наследия. Историко-культурный потенциал в системе международного туризма. Всемирное наследие в России. Города как культурно-исторические туристские центры России. Города центральной части России и Русского Севера. Монастыри России как туристские культурно-исторические центры. История монастырей в России. Особенности монастырского устройства, типология монастырей. Особенности храмовой архитектуры. Паломничество как вид религиозного туризма. Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр. Дворянские усадьбы как центры экономической и культурной жизни в истории России. Современные дворянские усадьбы как</p>		обучения)			
--	--	--	---	--	-----------	--	--	--



			<p>туристские центры. Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России. Военно-исторический туризм как направление культурного туризма. Поля сражений и мемориалы как важнейший объект культурно-исторического наследия л страны. Культурно-исторические центры Урала. Культурно-исторические центры юга Тюменской области. Туристические объекты юга Тюменской области: культурно-исторические достопримечательности г. Тюмени и его окрестностей. Культурно-исторические центры Южного Урала. Туристические объекты Южного Урала. Культурно-исторические достопримечательности Республики Башкортостан. Культурно-исторические достопримечательности Оренбургской области:</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--



			Культурно-исторические центры Пермского края. Туристические объекты Свердловской области: культурно-исторические достопримечательности г. Екатеринбурга и возможности расширения экскурсионных программ турфирм города.					
ПК-4	Знание 3 – взаимосвязь культурно-исторических центров с предприятиями, осуществляющими социально-культурную деятельность;	1-10	Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма. Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность и классификация. Международное сотрудничество в сфере охраны и использования всемирного культурного наследия. Историко-культурный потенциал в системе международного туризма. Всемирное наследие в России. Города как культурно-исторические туристские центры России. Города центральной части России и Русского Севера. Монастыри России как туристские культурно-	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Устный опрос ,практическое задание (активная форма обучения)			



			<p>исторические центры История монастырей в России. Особенности монастырского устройства, типология монастырей. Особенности храмовой архитектуры. Паломничество как вид религиозного туризма. Дворянская усадьба как туристский культурно- исторический центр Дворянские усадьбы как центры экономической и культурной жизни в истории России. Современные дворянские усадьбы как туристские центры. Места боевой славы как туристские культурно- исторические центры России. Военно-исторический туризм как направление культурного туризма. Поля сражений и мемориалы как важнейший объект культурно- исторического наследия л страны. Культурно-исторические центры Урала. Культурно-исторические центры</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--



			юга Тюменской области. Туристические объекты юга Тюменской области: культурно-исторические достопримечательности г. Тюмени и его окрестностей. Культурно-исторические центры Южного Урала. Туристические объекты Южного Урала. Культурно-исторические достопримечательности Республики Башкортостан. Культурно-исторические достопримечательности Оренбургской области: Культурно-исторические центры Пермского края. Туристические объекты Свердловской области: культурно-исторические достопримечательности г. Екатеринбурга и возможности расширения экскурсионных программ турфирм города.					
ПК-4	Умение 1 -- использовать полученные знания о культурно-историческом наследии в организации и расширении деятельности	1-10	Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма. Культурно-исторические	Лекции Практические занятия Самостоятельная	Устный опрос практическое задание (активная			



	туристического предприятия;	рекреационные ресурсы: суть и классификация. Международное сотрудничество в сфере охраны и использования всемирного культурного наследия. Историко-культурный потенциал в системе международного туризма. Всемирное наследие в России. Города как культурно-исторические туристские центры России. Города центральной части России и Русского Севера. Монастыри России как туристские культурно-исторические центры История монастырей в России. Особенности монастырского устройства, типология монастырей. Особенности храмовой архитектуры. Паломничество как вид религиозного туризма. Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр Дворянские усадьбы как центры экономической и культурной жизни в	работа	форма обучения)			
--	-----------------------------	--	--------	-----------------	--	--	--



			<p>истории России. Современные дворянские усадьбы как туристские центры. Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России. Военно-исторический туризм как направление культурного туризма.</p> <p>Поля сражений и мемориалы как важнейший объект культурно-исторического наследия л страны.</p> <p>Культурно-исторические центры Урала.</p> <p>Культурно-исторические центры юга Тюменской области. Туристические объекты юга Тюменской области: культурно-исторические достопримечательности г. Тюмени и его окрестностей.</p> <p>Культурно-исторические центры Южного Урала. Туристические объекты Южного Урала.</p> <p>Культурно-исторические достопримечательности Республики Башкортостан. Культурно-исторические</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--



			достопримечательности Оренбургской области: Культурно-исторические центры Пермского края. Туристические объекты Свердловской области: культурно-исторические достопримечательности г. Екатеринбурга и возможности расширения экскурсионных программ турфирм города.					
ПК-4	Умение 2 - картографически подготовить экскурсионные маршруты;	1-10	Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма. Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность и классификация. Международное сотрудничество в сфере охраны и использования всемирного культурного наследия. Историко-культурный потенциал в системе международного туризма. Всемирное наследие в России. Города как культурно-исторические туристские центры России. Города центральной части России и Русского Севера.	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Устный опрос практическое задание (активная форма обучения)			



		<p>Монастыри России как туристские культурно-исторические центры. История монастырей в России. Особенности монастырского устройства, типология монастырей. Особенности храмовой архитектуры. Паломничество как вид религиозного туризма. Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр. Дворянские усадьбы как центры экономической и культурной жизни в истории России. Современные дворянские усадьбы как туристские центры. Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России.</p> <p>Военно-исторический туризм как направление культурного туризма.</p> <p>Поля сражений и мемориалы как важнейший объект культурно-исторического наследия страны.</p> <p>Культурно-исторические центры</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--



			<p>Урала. Культурно-исторические центры юга Тюменской области. Туристические объекты юга Тюменской области: культурно-исторические достопримечательности г. Тюмени и его окрестностей. Культурно-исторические центры Южного Урала. Туристические объекты Южного Урала. Культурно-исторические достопримечательности Республики Башкортостан. Культурно-исторические достопримечательности Оренбургской области: Культурно-исторические центры Пермского края. Туристические объекты Свердловской области: культурно-исторические достопримечательности г. Екатеринбурга и возможности расширения экскурсионных программ турфирм города.</p>					
ПК-4	Умение 3 – искать информацию по культурно-историческим достопримечательностям в	1-10	Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-	Лекции Практические занятия	Устный опрос практически			



	информационно-справочных системах;	<p>познавательного туризма. Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность и классификация. Международное сотрудничество в сфере охраны и использования всемирного культурного наследия. Историко-культурный потенциал в системе международного туризма. Всемирное наследие в России. Города как культурно-исторические туристские центры России. Города центральной части России и Русского Севера. Монастыри России как туристские культурно-исторические центры История монастырей в России. Особенности монастырского устройства, типология монастырей. Особенности храмовой архитектуры. Паломничество как вид религиозного туризма. Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр Дворянские усадьбы как центры</p>	Самостоятельная работа	е задание (активная форма обучения)			
--	------------------------------------	--	------------------------	-------------------------------------	--	--	--



			<p>экономической и культурной жизни в истории России. Современные дворянские усадьбы как туристские центры. Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России. Военно-исторический туризм как направление культурного туризма. Поля сражений и мемориалы как важнейший объект культурно-исторического наследия л страны. Культурно-исторические центры Урала. Культурно-исторические центры юга Тюменской области. Туристические объекты юга Тюменской области: культурно-исторические достопримечательности г. Тюмени и его окрестностей. Культурно-исторические центры Южного Урала. Туристические объекты Южного Урала. Культурно-исторические достопримечательности</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--



			Республики Башкортостан. Культурно-исторические достопримечательности Оренбургской области: Культурно-исторические центры Пермского края. Туристические объекты Свердловской области: культурно-исторические достопримечательности г. Екатеринбурга и возможности расширения экскурсионных программ турфирм города.					
ПК-4	Умение 4 – составить экскурсионный маршрут по культурно-историческим центрам;	1-10	Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно- познавательного туризма. Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность и классификация. Международное сотрудничество в сфере охраны и использования всемирного культурного наследия. Историко-культурный потенциал в системе международного туризма. Всемирное наследие в России. Города как культурно- исторические туристские центры России.	Лекции Практическ ие занятия Самостояте льная работа	Устный опрос практическо е задание (активная форма обучения)			



			<p>Города центральной части России и Русского Севера. Монастыри России как туристские культурно-исторические центры История монастырей в России. Особенности монастырского устройства, типология монастырей. Особенности храмовой архитектуры. Паломничество как вид религиозного туризма. Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр Дворянские усадьбы как центры экономической и культурной жизни в истории России. Современные дворянские усадьбы как туристские центры. Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России. Военно-исторический туризм как направление культурного туризма. Поля сражений и мемориалы как важнейший объект культурно-исторического наследия л</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--



			<p>страны. Культурно-исторические центры Урала. Культурно-исторические центры юга Тюменской области. Туристические объекты юга Тюменской области: культурно-исторические достопримечательности г. Тюмени и его окрестностей. Культурно-исторические центры Южного Урала. Туристические объекты Южного Урала. Культурно-исторические достопримечательности Республики Башкортостан. Культурно-исторические достопримечательности Оренбургской области: Культурно-исторические центры Пермского края. Туристические объекты Свердловской области: культурно-исторические достопримечательности г. Екатеринбурга и возможности расширения экскурсионных программ турфирм города.</p>					
ПК-4	Навык 1 – владеть методами	1-10	Культурно-исторические	Лекции	Устный			



	<p>расчета условий экскурсионных построения абонементов подборок рассчитанных на туристических групп,</p> <p>организационных посещения объектов, экскурсионных тематических маршрутов, различных виды</p>	<p>рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма. Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность и классификация. Международное сотрудничество в сфере охраны и использования всемирного культурного наследия. Историко-культурный потенциал в системе международного туризма. Всемирное наследие в России. Города как культурно-исторические туристские центры России. Города центральной части России и Русского Севера. Монастыри России как туристские культурно-исторические центры История монастырей в России. Особенности монастырского устройства, типология монастырей. Особенности храмовой архитектуры. Паломничество как вид религиозного туризма. Дворянская усадьба как туристский культурно-</p>	<p>Практические занятия Самостоятельная работа</p>	<p>опрос практическое задание (активная форма обучения) инновационная игра</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--



			<p>исторический центр Дворянские усадьбы как центры экономической и культурной жизни в истории России. Современные дворянские усадьбы как туристские центры. Места боевой славы как туристские культурно- исторические центры России. Военно-исторический туризм как направление культурного туризма. Поля сражений и мемориалы как важнейший объект культурно- исторического наследия л страны. Культурно-исторические центры Урала. Культурно-исторические центры юга Тюменской области. Туристические объекты юга Тюменской области: культурно- исторические достопримечательности г. Тюмени и его окрестностей. Культурно-исторические центры Южного Урала. Туристические объекты Южного Урала.</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--



			Культурно-исторические достопримечательности Республики Башкортостан. Культурно-исторические достопримечательности Оренбургской области: Культурно-исторические центры Пермского края. Туристические объекты Свердловской области: культурно-исторические достопримечательности г. Екатеринбурга и возможности расширения экскурсионных программ турфирм города.					
ПК-4	Навык 2 – разрабатывать рекламные листки по экскурсионным маршрутам с учетом специфики групп.	1-10	Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма. Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность и классификация. Международное сотрудничество в сфере охраны и использования всемирного культурного наследия. Историко-культурный потенциал в системе международного туризма. Всемирное наследие в России. Города как культурно-	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Устный опрос практическое задание (активная форма обучения)	3.1- 3.2	3.1 3.2 3.4	3.1, 3.2, 3.3, 3.4



			<p>исторические туристские центры России. Города центральной части России и Русского Севера. Монастыри России как туристские культурно-исторические центры. История монастырей в России. Особенности монастырского устройства, типология монастырей. Особенности храмовой архитектуры. Паломничество как вид религиозного туризма. Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр. Дворянские усадьбы как центры экономической и культурной жизни в истории России. Современные дворянские усадьбы как туристские центры. Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России. Военно-исторический туризм как направление культурного туризма. Поля сражений и мемориалы как</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--



			<p>важнейший объект культурно-исторического наследия л страны. Культурно-исторические центры Урала. Культурно-исторические центры юга Тюменской области. Туристические объекты юга Тюменской области: культурно-исторические достопримечательности г. Тюмени и его окрестностей. Культурно-исторические центры Южного Урала. Туристические объекты Южного Урала. Культурно-исторические достопримечательности Республики Башкортостан. Культурно-исторические достопримечательности Оренбургской области: Культурно-исторические центры Пермского края. Туристические объекты Свердловской области: культурно-исторические достопримечательности г. Екатеринбурга и возможности расширения экскурсионных</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--



программ турфирм города.

2.3 Промежуточная аттестация

Код	Планируемые результаты	Технология формирования	Форма оценочного средства (контроля)	№ вопросов		
				Пороговый уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
ПК-4	Знание 1					
	– основные культурно-исторические центры России, имеющие значительный потенциал использования в туризме;	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа	Зачет оценкой	Вопросы из п.3.1	Вопросы из п.3.1	Вопросы из п.3.1
	Знание 2					
	– значимость культурно-исторических достопримечательностей;	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа	Зачет оценкой	Вопросы из п.3.1	Вопросы из п.3.1	Вопросы из п.3.1
	Знание 3					
	– взаимосвязь культурно-исторических центров с предприятиями, осуществляющими социально-культурную деятельность;	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.	Зачет оценкой	Вопросы из п.3.1	Вопросы из п. 3.1	Вопросы из п. 3.1
Умение 1						
- использовать полученные знания о культурно-историческом наследии в организации и расширении	Лекции Практические	Зачет оценкой	Вопросы из п.3.1	Вопрос из п. 3.1.	Вопрос из п.3.1	



	деятельности туристического предприятия;	занятия Самостоятельная работа				
	Умение 2					
	- использовать полученные знания о культурно-историческом наследии в организации и расширении деятельности туристического предприятия;	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Зачет оценкой	Вопросы из п.3.1	Вопросы из п.3.1	Вопросы из п.3.1
	Умение 3					
	– искать информацию по культурно-историческим достопримечательностям в информационно-справочных системах;	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Зачет оценкой	Вопросы из п.3.1	Вопросы из п.3.1	Вопросы из п.3.1
	Умение 4					
	– составить экскурсионный маршрут по культурно-историческим центрам;	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Зачет оценкой	Вопросы из п.3.1	Вопросы из п.3.1	Вопросы из п.3.1
	Навык 1					
	– владеть методами расчета организационных условий посещения экскурсионных объектов, построения экскурсионных абонементов - тематических подборок маршрутов, рассчитанных на различные виды туристических групп,	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Зачет оценкой	Вопросы из п.3.1	Вопросы из п.3.1	Вопросы из п.3.1
	Навык 2					
	- разрабатывать рекламные листки по экскурсионным маршрутам с учетом специфики групп.	Лекции		Вопросы	Вопросы	Вопросы



		Практические занятия Самостоятельная работа	Зачет оценкой	из п.3.1	из п.3.1	из п.3.1
--	--	--	---------------	----------	----------	----------



2.4 Критерии оценки устного опроса

Ступени уровней освоения компетенций	Критерии
Пороговый (удовлетворительно)	выставляется студенту, если он обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала по основным вопросам.
Базовый (хорошо)	выставляется студенту, если он допускает отдельные погрешности в ответе, частично ориентируется в вопросах дисциплины.
Повышенный (отлично)	выставляется студенту, если он определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры, правильно отвечая на дополнительные вопросы

2.5. Критерии оценки письменной работы

Ступени уровней освоения компетенций	Критерии
Пороговый уровень (удовлетворительно)	1) отражение лишь общего направления изложения лекционного материала и материала современных учебников; 2) наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий и категорий и т.п.; 3) неспособность осветить проблематику учебной дисциплины и др.
Базовый уровень (хорошо)	1) недостаточно полное, по мнению преподавателя, раскрытие темы; 2) несущественные ошибки в определении понятий, категорий и т.п., кардинально не меняющих суть изложения; 3) использование устаревшей учебной литературы и других источников; 4) неспособность осветить проблематику учебной дисциплины и др.
Повышенный уровень (отлично)	Содержание ответа в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано знание фактического материала, отсутствуют фактические ошибки. Продемонстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.

2.5.1. Критерии оценки практического задания (тестирование)

Ступени уровней освоения компетенций	Отличительные признаки	Показатель оценки сформированности компетенции
Пороговый уровень	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера. практические навыки работы с освоенным материалом в основном	Не менее 61% баллов за задания блока 1 и не меньше 50% баллов за задания блока 2.



	сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены. Отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.	
Базовый уровень	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.	Не менее 74% баллов за задания каждого из блоков
Повышенный уровень	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму	Не менее 91% баллов за задания каждого из блоков

**При ответе ниже порогового уровня компетенция (или её часть) считается не сформированной.*

2.5.2. Критерии оценки письменной работы (реферат)

Оценка	Критерии
Повышенный уровень	Выполнены все требования к написанию, оформлению и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, при защите даны правильные ответы на основные и дополнительные вопросы.
Базовый уровень	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём



	реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
Пороговый уровень	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; отсутствуют выводы.

2.6. Критерии оценки инновационной игры

Ступени уровней освоения компетенций	Критерии
Повышенный уровень	выставляется студенту (как члену проектной группы), если содержание презентации и(или) доклад презентатора от группы полностью раскрывают тему; четко организована работа группы по ответам на вопросы от других проектных групп и аргументирована и аргументирована оценка их презентаций и докладов; проявлена креативность
Базовый уровень	выставляется студенту (как члену проектной группы), если содержание презентации и доклад презентатора от группы в целом раскрывают тему; достаточно хорошо организована работа группы по ответам на вопросы от других проектных групп и аргументирована оценка их презентаций и докладов
Пороговый уровень	выставляется студенту (как члену проектной группы), если содержание презентации и доклад презентатора от группы не в полном объеме раскрывают тему; ответы на вопросы от других проектных групп не точны и поверхностны; оценка и аргументация презентаций и докладов других проектных групп недостаточно аргументирована

2.7. Критерии оценки на зачете с оценкой

Уровень	Критерии (дописать критерии в соответствии с компетенциями)
Повышенный уровень (отлично)	Выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины или курса в соответствии с учебной программой, включая вопросы рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научной литературе, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Студент показывает полное понимание конкретной проблемы и дает полный ответ по заданию (билету) и дополнительным вопросам, заданных экзаменатором.
Базовый уровень (хорошо)	Выставляется студенту, ответившему полностью и без ошибок на вопросы задания и показавшему знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.
Пороговый уровень (удовлетворительно)	Выставляется студенту, давшему недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на вопрос(ы). Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен



самостоятельно выделить существенные признаки и причинно-следственные связи. В то же время он может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя.

Речевое оформление ответа требует поправок, коррекции.

2.8. Процедура оценки

2.8.1. Работа в семестре (прохождение контрольных точек)

№ п/п	Измерители обученности текущего контроля	Ступени уровней освоения компетенций		
		Пороговый уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
1.	Устный опрос	Пороговый уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
2.	Письменная работа	Пороговый уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
3.	Инновационная игра	Пороговый уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень

Показатель оценки сформированности компетенции: не ниже порогового.

2.8.2. Промежуточная аттестация

Зачет с оценкой проводится в форме итогового тестирования

№ п/п	Измерители обученности текущего контроля	Ступени уровней освоения компетенций		
		Пороговый уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
1.	Зачет с оценкой (тестовые задания)	Пороговый уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень



3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И КЛЮЧИ (ОТВЕТЫ) К КОНТРОЛЬНЫМ ЗАДАНИЯМ, МАТЕРИАЛАМ, НЕОБХОДИМЫМ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

3.1. Вопросы к зачету с оценкой по дисциплине «Культурно-исторические центры России»

1. Понятие «культурно-исторический центр». Характеристика факторов, влияющих на его формирование и развитие.
2. Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма.
3. Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность и классификация.
4. Международное сотрудничество в сфере охраны и использования всемирного культурного наследия.
5. Историко-культурный потенциал в системе международного туризма.
6. Всемирное наследие в России.
7. Города как культурно-исторические туристские центры России.
8. Города центральной части России и Русского Севера.
9. Монастыри России как туристские культурно-исторические центры
10. История монастырей в России.
11. Особенности монастырского устройства, типология монастырей.
12. Особенности храмовой архитектуры.
13. Паломничество как вид религиозного туризма.
14. Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр
15. Дворянские усадьбы как центры экономической и культурной жизни в истории России.
16. Современные дворянские усадьбы как туристские центры.
17. Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России.
18. Военно-исторический туризм как направление культурного туризма.
19. Поля сражений и мемориалы как важнейший объект культурно-исторического наследия страны.
20. Культурно-исторические центры Урала.
21. Культурно-исторические центры юга Тюменской области.
22. Туристические объекты юга Тюменской области.
23. Культурно-исторические достопримечательности г. Тюмени и его окрестностей.
24. Культурно-исторические центры Южного Урала.
25. Туристические объекты Южного Урала.
26. Культурно-исторические достопримечательности Республики Башкортостан.
27. Культурно-исторические достопримечательности Оренбургской области.
28. Культурно-исторические центры Пермского края.
29. Туристические объекты Свердловской области.
30. Культурно-исторические достопримечательности г. Екатеринбурга и возможности расширения экскурсионных программ турфирм города.



3.2 Тестовые задания по дисциплине «Культурно-исторические центры России»

БЛОК 1.

Тема 1. Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма

1. В каком году было основано ЮНЕСКО:

- а) 1945 г.
- б) 1951 г.
- в) 1978 г.
- г) 1990 г.

2. Конвенция «О сохранении культурного и природного наследия» была принята ЮНЕСКО в:

- а) 1946 г.
- б) 1957 г.
- в) 1972 г.

3. Когда Россия вступила в ЮНЕСКО?

- а) 1991
- б) 1992
- в) 1993

4. Выберите из списка город, чей исторический центр является всемирным наследием:

- а) Оренбург
- б) Выборг
- в) Астрахань
- г) Ярославль

5. Что относят к культурно-историческим ресурсам:

- а) все средства производства и материальные ценности;
- б) наследие прошлых эпох общественного развития;
- в) остатки древних поселений, укреплений, дорог, древние места захоронений, старинные предметы и т.д.

6. К какому виду культурно-исторических ресурсов относятся архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры:

- а) памятники градостроительства и архитектуры
- б) памятники археологии
- в) памятники истории

Тема 2. Города как культурно-исторические туристские центры России



1. Первое упоминание о Москве относится к:

- а) 1025 г.;
- б) 1147 г.;
- в) 1115 г.;
- г) 1055 г.;

2. Как называется архитектурный стиль, одобренный Петром I и широко применявшийся для проектирования зданий в Санкт-Петербурге:

- А) Петровское рококо;
- б) Петровское барокко;
- в) Петровское необарокко;
- г) Петровская готика.

3. Какой архитектурный стиль отличает отказ от прямых линий и углов в пользу более природных линий, а также использование металла и стекла:

- 1. Модерн;
- 2. Ампи́р;
- 3. Барокко;
- 4. Готика

4. Города – центры культурно-познавательного туризма – это:

- а) музеи современного искусства под открытым небом
- б) города, выполняющие экономические, финансовые, транспортные и организационные функции
- в) города лечебного, купально-пляжного или горнолыжного курортов.

5. Определите города - туристские центры Российской Федерации по описанию:

1. Финифть – дивная по красоте роспись по эмали. В технике финифти изготовляли нагрудные иконки, образки, позднее – женские украшения с цветочной росписью, миниатюрные портреты и пейзажи на крохотных шкатулках. В каком городе существует этот промысел?

2. Город-хранитель произведений древнерусской архитектуры, искусства и истории. Одна из главных достопримечательностей города – величественный кремль. Его кирпичные стены уступами спускаются к набережной Волги. В каком городе России находится этот кремль?

3. Городом-музеем или городом-заповедником называют этот небольшой старинный северный городок. Славится он своими мастерами всех видов народного искусства: в резьбе по дереву, в художественной обработке металла, в керамике, в ткачестве, в вышивке и в кружевоплетении.

4. Раньше этот город называли «русским Нюрнбергом», «столицей потешного царства», где жили кустари-ремесленники. Первоклассные резчики, токари, столяры мастерили деревянные игрушки. На Всемирной выставке в Париже в 1900 году была награждена бронзовой медалью владелица мастерской М.А. Мамонтова за матрешку. В каком городе изготавливают матрешек.

5. Четвертый по численности населения город России, административный центр Свердловской области и Уральского федерального округа, крупный транспортный и логистический узел на Транссибирской магистрали, важнейший промышленный,



культурный и образовательный центр Урала. Насчитывается около 600 памятников истории и культуры. Литературный мемориальный Дом-музей Д. Н. Мамина-Сибиряка. В XX веке изменял свое название.

6. Один из красивейших храмов России, возведенный на канале Грибоедова в Санкт-Петербурге:

1. Храм Спаса на Крови;
2. Собор Василия Блаженного;
3. Исаакиевский собор;
4. Храм Христа Спасителя.

Тема 3. Монастыри России как туристские культурно-исторические центры

1. Монастырь, основанный патриархом Никоном в 1656 году:

- а) Новодевичий;
- б) Псково – Печерский;
- в) Новый Иерусалим

2. В этом монастыре находятся царские чертоги, где сегодня расположилась Духовная академия:

- а) Новодевичий;
- б) Троице – Сергиева лавра;
- в) Новый Иерусалим

3. Этот женский монастырь, расположенный в излучине Москвы-реки – выдающийся памятник архитектуры XVI – XVII веков:

- а) Новый Иерусалим;
- б) Псково-Печерский;
- в) Новодевичий/

4. В Средние века, в отдельные моменты истории, монастырь играл заметную роль в политической жизни Северо-Восточной Руси: противодействовал сторонникам Лжедмитрия II, польско-литовским войскам в Смутное время, поддержал Петра I в противостоянии царевне Софье:

- а) Троице-Сергиева лавра;
- б) Новодевичий;
- в) Новый Иерусалим

5. Комплекс монастыря отразил Святые земли, по частям которой вся местность при Истре получила новые названия - Галилея, Вифлеем, Елеон. Монастырь стал одной из богатейших святынь России:

- а) Новодевичий ;
- б) Троице – Сергиева лавра;
- в) Новый Иерусалим

6. В XVI – XVII веках этот монастырь стал местом пострижения женщин из царской семьи (Ирина Годунова – сестра Бориса, царевна Софья – сестра Петра I, Евдокия Лопухина – первая жена Петра I)

- а) Новодевичий;



- б) Псково – Печерский;
- в) Соловецкий монастырь

7. Слава неодолимой твердыни на западных рубежах России закрепилась за этим монастырем еще в 16 веке. Монастырь выдержал тяжелую осаду Стефана Батория, сыграл большую роль в Северной войне со шведами, а настоятелю монастыря, преподобному Корнилию, царь Иван Грозный лично отрубил голову. Сегодня это одна из самых благоустроенных и богатых обителей:

- а) Новодевичий;
- б) Псково – Печерский;
- в) Новый Иерусалим

8. Этот знаменитый монастырь расположен на острове Онежской губы Северного моря

- А) Соловецкий монастырь;
- б) Новодевичий;
- в) Новый Иерусалим

9. В этом монастыре погребены выдающиеся деятели русской истории, культуры, науки: легендарный поэт-партизан Денис Давыдов, известный историк С.М. Соловьев, писатель А.П.Чехов и др.

- а) Новодевичий;
- б) Троице – Сергиева лавра;
- в) Новый Иерусалим.

10. Крупнейший мужской монастырь в России, где покоятся мощи преподобного Сергия Радонежского:

- а) Троице-Сергиева Лавра;
- б) Кирилло-Белозерский монастырь;
- в) Александро-Невская лавра;
- г) Серафимо-Дивеевский монастырь.

Тема 4. Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр

Перед вами *описание загородных имений русских классиков* — [писателей](#), [поэтов](#), [художников](#) и [композиторов](#). Кому принадлежала усадьба?

1. Небольшой старый одноэтажный дом, выкрашенный желтой, уже потемневшей охрой, с парадным ходом, застекленным цветными стеклами. По другую сторону дома находилась терраса, перед которой была расположена круглая большая клумба с резедой, душистым горошком, табаком. За большой клумбой были посажены полукругом любимые розы ***, около самого балкона, по обе стороны крыльца, — две грядки гелиотропов, посаженных тоже по просьбе *** (как он сказал — «для темпераментных гостей»). Дальше, за цветником, шла коротенькая со скамеечками липовая аллея и ряд елей и сосен. Между флигелем и домом был разбит небольшой фруктовый сад:

- а) Антон Чехов
- б) Николай Некрасов
- в) Иван Гончаров
- г) Михаил Лермонтов



2. Речка Нерля была маленькая, как ручей, она шла по лугу близ дома моего, извиваясь в камышах и кустах, переходя в большие плесы, которые лежали по низу луга, у самого леса. Какая красота была в этих бережках и в этих светлых струях вод кристальной речки... Плескались золотые язи. Зеленые стрекозы летали над камышом. Ласточки со свистом носились над рекой и острыми крылышками задевали воду. Каким разнообразным пением птиц, какими звуками был полон красивый бор. Цветами был покрыт луг, и мне казалось, что это рай:

- а) Владимир Маковский
- б) Карл Брюллов
- в) Виктор Васнецов
- г) Константин Коровин

3. Впервые мне удалось сделать себе дом, как вещь: она мне самому доставляет удовлетворение такое же, как в свое время поэма «Жень-шень». В литературности моего дома большую роль играет и то, что вся его материя вышла из моих сочинений и нет в нем даже ни одного гвоздя несочиненного:

- а) Леонид Пастернак
- б) Михаил Пришвин
- в) Николай Гумилев
- г) Василий Шукшин

4. Мне необходимо, я это чувствую, иметь жилье в деревне или, что то же, в Клину, дабы знать, что стоит захотеть — и покойный, тихий угол для работы у меня всегда готов. Кроме того, привычка к Клину играет тут большую роль. Из дома чудесный вид, и при нем сад весьма достаточный. Может быть, впоследствии я его и куплю.

- а) Сергей Рахманинов
- б) Сергей Прокофьев
- в) Игорь Стравинский
- г) Петр Чайковский

Тема 5 Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России.

1. В каком году был принят Федеральный закон «О почётном звании Российской Федерации «Город воинской славы»:

- а) 2007
- б) 2000
- в) 2003

2. Мемориал, известный под названием Алеша, располагается в северной части этого города-героя на сопке под названием Зеленый Мыс, которая возвышается над городом и Кольским заливом. Назовите этот город-герой:

- а) Санкт-Петербург
- б) Архангельск
- в) Мурманск.

3. В каком городе находится памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»?



- а) Волгоград;
- б) Санкт-Петербург;
- в) Смоленск;
- г) Курск.

4. В каком году указом Президиума Верховного Совета Брестской крепости было присвоено почетное звание «Крепость-герой» и вручена медаль «Золотая Звезда»?

- а) 1945 г.;
- б) 1985 г.;
- в) 1965 г. +
- г) 1971 г.

Тема 6 Культурно-исторические центры юга Тюменской области.

1. Первый русский город в Сибири:

- а) Тобольск
- б) Тюмень
- в) Ишим

2. Какой город Тюменской области считается духовным центром Сибири?

- а) Тобольск
- б) Тюмень
- в) Ишим

3. Город на берегу реки Тобол, построенный в 1659 году. Население 38 тыс. чел. Место ссылки декабристов, в память о которых в городе есть аллея декабристов и дома музеи в которых они жили. В городе есть острог (деревянная крепость) воссозданный на своем историческом месте и с соблюдением размеров территории:

- а) Тобольск
- б) Ялуторовск
- в) Ишим

Тема 7

Культурно-исторические центры Южного Урала.

1. Города расположенные в двух частях света:

- а) Южноуральск, Магнитогорск;
- б) Пласт, Верхнеуральск;
- в) Магнитогорск, Верхнеуральск;
- г) Миасс, Южноуральск.

2. Назовите самый старый город в Челябинской области:

- а) Челябинск,
- б) Златоуст,
- в) Троицк,
- г) Кыштым,
- д) Верхнеуральск.



3. Название какого крупного озера Челябинской области переводится с башкирского как «Красивое озеро»?

- а) Тургояк
- б) Чебаркуль
- в) Увильды
- г) Кисегач

4. Основные культурно-исторические центры Челябинской области (уберите лишнее):
Верхнеуральск, Златоуст, Касли, Кыштым, Магнитогорск, Миасс, Миньяр, Сатка, Троицк, Челябинск, Хохловка.

Тема 8 Культурно-исторические достопримечательности Республики Башкортостан и Оренбургской области

1. В Башкирии в 1959 году обнаружены десятки уникальных рисунков. Как называется это место:

- а) Сунгирь
- б) Костенки
- в) Капова пещера
- г) Денисова пещера

2. Один из брендов города Оренбурга:

- а) Пуховый платок
- б) Валенки
- в) Пряник

Тема 9 Культурно-исторические центры Пермского края

1. Древнейший русский город Урала из ныне существующих городов?

- а) Соликамск
- б) Пермь
- в) Усолье
- г) Чердынь

2. Музей-заповедник под открытым небом, его название на угорских языках означает «мёрзлый, холодный»:

- а) Кын-завод
- б) Чердынь
- в) Лысьва

Тема 10. Туристские объекты Свердловской области.

1. Уральский город, где расположена известная наклонная башня Демидовых:

- а) Кунгур
- б) Невьянск
- в) Екатеринбург
- г) Соликамск



2. Какой город является столицей русского золота:

- а) Серов
- б) Нижний Тагил
- в) Березовский
- г) Екатеринбург

3. Город, основанный в 1598 году, первая столица Урала, «ворота в Сибирь». В наши дни это духовный, религиозный центр Урала

- а) Верхотурье
- б) Екатеринбург
- в) Невьянск

4. Город Свердловской области, в котором родился замечательный автор уральских сказов Павел Петрович Бажов:

- а) Екатеринбург
- б) Пышма
- в) Сысерть

5. Где находится уникальный музей-заповедник деревянного зодчества под открытым небом?

- а) Верхняя Синячиха
- б) Нижняя Синячиха
- в) Синячиха

БЛОК 2.

1. Составьте характеристику объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России и на Урале по плану: вид объекта (природный или культурный), год включения в список Всемирного наследия, критерий включения в список, целостность, подлинность, уникальность.

Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России:

- 1. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников;
- 2. Кижский погост;
- 3. Кремль и Красная площадь, Москва;
- 4. Культурно-исторический ансамбль Соловецких островов;
- 5. Исторические памятники Новгорода и окрестностей;
- 6. Белые памятники Владимира и Суздаля;
- 7. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры в Сергиевом Посаде;
- 8. Церковь Вознесения, Коломенское;
- 9. Ансамбль Ферапонтова монастыря;
- 10. Историко-архитектурный комплекс Казанского кремля;
- 11. Цитадель, Древний город и крепостные постройки Дербента;
- 12. Ансамбль Новодевичьего монастыря;
- 13. Исторический центр города Ярославля;
- 14. Успенский собор и монастырь города-острова Свияжск;
- 15. Церкви Псковского архитектурного училища.



2. Проанализируйте особенности развития городов России и их культурно-исторических объектов по плану: дата и причины основания города, градостроительные особенности города и его историческое развитие; основные культурно-исторические достопримечательности города.

Список городов:

1. Москва (культурно-исторические объекты Москвы и Московской области: музеи, церковные объекты Москвы, усадьбы Москвы);
2. Превращение Петербурга в европейский город. Культурно-исторические объекты Санкт-Петербурга;
3. Города «Золотого кольца» (Ярославль, Углич, Владимир, Суздаль, Кострома, Ярославль);
4. История основания и особенности провинциальных городов России;
5. Специфика архитектуры сибирских городов

3. Составить характеристику современных дворянских усадеб как туристских центров по плану: история усадьбы, современное состояние, туристская деятельность.

Список усадеб для анализа:

1. Кусково;
2. Кузьминки;
3. Коломенское;
4. Абрамцево;
5. Архангельское;
6. Царицыно;
7. Алтуфьево;
8. Дубровицы;
9. Остафьево;
10. Вороново;
11. Измайлово;
12. Мураново;
13. Марьино;
14. Ясная Поляна;
15. Тарханы;
16. Мелихово и др.

4. Определите по описанию объекты всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Запишите название субъекта Российской Федерации, на территории которых он расположен.

Архитектурный ансамбль – ... погост расположен на острове ... в северной части Онежского озера. Это остров-музей под открытым небом. На его территории находятся две деревянные церкви и колокольня. Церкви построены в 18 веке. Церковь Преображения Господня – 37 м невиданной красоты и 22 купола, тянущихся к небу! Церковь Покрова Божьей матери имеет 9 куполов. Восьмиугольная деревянная колокольня, построенная в 1862 году, перестроенная в 1874 году. Ансамбль является свидетельством высокоразвитого плотницкого мастерства русского народа и не имеет аналогов в мире. В 1990 году ЮНЕСКО включила его в Список всемирного наследия. Категория МСОП – Ia (Строгий природный резерват).

3.3. Темы рефератов.



1. Москва – культурно-исторический центр России. История строительства.
2. Московский Кремль и его культурно-исторические объекты.
3. Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». Музеи-соборы Кремля: Архангельский, Благовещенский, Успенский.
4. Художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Коломенское».
5. Государственный музей истории Санкт-Петербурга в Петропавловской крепости и его филиалы.
6. Историко-архитектурный ансамбль Новодевичий монастырь.
7. Историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно».
8. Подмосковные усадьбы: Абрамцево.
9. Санкт-Петербург – культурно-исторический центр России. История строительства.
10. Исторические памятники Санкт-Петербурга.
11. Культовые памятники Санкт-Петербурга: Исаакиевский и Казанский соборы.
12. Императорские дворцы и их парковые ансамбли: Петродворец, Царское село, Павловск.
13. Дворцово-парковые ансамбли пригородов Санкт-Петербурга: Ораниенбаум, Гатчина.
14. Культурно-исторические объекты Ярославской области.
15. Культурно-исторические объекты Ивановской области.
16. Культурно-исторические объекты Костромской области.
17. Культурно-исторические объекты Владимирской области.
18. Северные монастыри России Соловки, Валаам, Псково-Печорский, Кирилло-Белозерский, Ферапонтов монастырь.
19. Знаменитые усадьбы русских художников: Поленово, Пенаты.
20. Литературные усадьбы России: Михайловское, Тригорское, Ясная поляна.
21. Поля ратной славы Отечества. Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник
22. Военные мемориальные комплексы России: Куликово поле.
23. Военные мемориальные комплексы, посвященные Великой отечественной войне: Поле танкового Прохоровского сражения. Военно-исторический музей Курской битвы в г.Курск. Музей-панорама Сталинградская битва.
24. Ростов – центр изготовления финифти.
25. Знаменитые центры лаковой миниатюры – Палех, Холуй, Федоскино.
26. Хронология, маршруты и территория русской колонизации территории Свердловской области.
27. Первые русские поселения на территории Свердловской области: Верхне-Чусовской городок, Лозьвинский городок, Пелым.
28. Основание Верхотурья.
29. Промышленное освоение территории Свердловской области в 18 в. старейшие заводы на территории области, г.Екатеринбург, демидовские владения на Восточном Урале.
30. Гибель представителей дома Романовых в 1918 г. в Екатеринбурге и под Алапаевском.
31. Невьянск и его окрестности.
32. Село Коптелово и музей крестьянского быта.
33. Историко-культурный потенциал Алапаевского района.
34. Нижняя Синячиха. Музейная коллекция уральской росписи по дереву.
35. Тобольск как историко-культурный центр.
36. Региональные центры и особенности размещения достопримечательностей.



37. Малые исторические города Урала Чердынь, Соликамск, Усолье. Особенности исторических достопримечательностей городов.
38. Культурно-исторические достопримечательности Курганской области. Далматовский монастырь.
39. Исторические города Курганской области и перспективы их включения в туристские маршруты.
40. Культурно-исторический потенциал г. Златоуста.
41. Культурно-исторические центры Пермского края.
42. Туристские центры этнографической тематики в Пермском крае.
43. Историко-культурные центры Южного Урала.
44. Места воинской славы в Свердловской области (музей «Боевая слава Урала» в Верхней Пышме, дом Юрия Левитана, завод «Уралмаш»)
45. Мемориал павшим в Великой Отечественной войне на Широкореченском кладбище в Екатеринбурге.

3.4. Инновационная игра № 1.

Задание.

Учебная группа делится на несколько микрогрупп для подготовки проекта «Туристский маршрут «Духовные центры Урала»

Проект должен быть представлен наглядно и содержать разделы:

- 1. Востребованность и перспективы реализации проекта. Определение цели и задач.*
- 2. Составление маршрута экскурсии.*
- 3. Составление технологической карты (методической разработки).*

Необходимо спроектировать экскурсию в течение 50 мин. На защиту разделов – 10 мин, ответы на вопросы – 10 мин.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

4.1 Методические указания по проведению текущего контроля

4.1.1. Устный опрос

1.	Сроки проведения текущего контроля	После изучения каждой темы раздела дисциплины
2.	Место и время проведения текущего контроля	В учебной аудитории во время занятия
3.	Требование к техническому оснащению аудитории	В соответствии с паспортом аудитории
4.	Ф.И.О. преподавателя (ей), проводящих процедуру контроля	
5.	Вид и форма заданий	Вопросы устного опроса
6.	Время проведения опроса	25 минут
7.	Возможность использования	Обучающийся не может пользоваться



	дополнительных материалов:	дополнительными материалами
8.	Ф.И.О. преподавателя (ей), обрабатывающих результаты	
9.	Методы оценки результатов	Экспертный
10.	Предъявление результатов	Оценка выставляется в журнал и доводится до сведения обучающихся в конце опроса
11.	Апелляция результатов	В порядке, установленном нормативными документами, регулирующими образовательный процесс в ФГБОУ ВО Уральский ГАУ

4.1.2. Проведение инновационной игры

1.	Сроки проведения текущего контроля	После изучения каждой темы раздела дисциплины
2.	Место и время проведения текущего контроля	В учебной аудитории во время занятия
3.	Требование к техническому оснащению аудитории	В соответствии с паспортом аудитории
4.	Ф.И.О. преподавателя (ей), проводящих процедуру контроля	
5.	Вид и форма заданий	Инновационная игра
6.	Время проведения	90 минут
7.	Возможность использования дополнительных материалов:	Обучающийся может пользоваться дополнительными материалами
8.	Ф.И.О. преподавателя (ей), обрабатывающих результаты	
9.	Методы оценки результатов	Экспертный
10.	Предъявление результатов	Оценка выставляется в журнал и доводится до сведения обучающихся в конце опроса
11.	Апелляция результатов	В порядке, установленном нормативными документами, регулирующими образовательный процесс в ФГБОУ ВО Уральский ГАУ

4.1.3 Практическое задание

1.	Сроки проведения текущего контроля	После изучения соответствующих тем дисциплины
2.	Место и время проведения текущего контроля	В учебной аудитории во время занятия
3.	Требование к техническому оснащению аудитории	В соответствии с паспортом аудитории



4.	Ф.И.О. преподавателя (ей), проводящих процедуру контроля	
5.	Вид и форма заданий	Практическое задание
6.	Время проведения опроса	10 минут
7.	Возможность использования дополнительных материалов:	Обучающийся не может пользоваться дополнительными материалами
8.	Ф.И.О. преподавателя (ей), обрабатывающих результаты	
9.	Методы оценки результатов	Экспертный
10.	Предъявление результатов	Оценка выставляется в журнал и доводится до сведения обучающихся в конце опроса
11.	Апелляция результатов	В порядке, установленном нормативными документами, регулирующими образовательный процесс в ФГБОУ ВО Уральский ГАУ

4.1.4 Письменная работа

1.	Сроки проведения текущего контроля	После изучения соответствующих тем дисциплины
2.	Место и время проведения текущего контроля	В учебной аудитории во время занятия
3.	Требование к техническому оснащению аудитории	В соответствии с паспортом аудитории
4.	Ф.И.О. преподавателя (ей), проводящих процедуру контроля	
5.	Вид и форма заданий	Письменная работа
6.	Время проведения опроса	30 минут
7.	Возможность использования дополнительных материалов:	Обучающийся не может пользоваться дополнительными материалами
8.	Ф.И.О. преподавателя (ей), обрабатывающих результаты	
9.	Методы оценки результатов	Экспертный
10.	Предъявление результатов	Оценка выставляется в журнал и доводится до сведения обучающихся в конце опроса
11.	Апелляция результатов	В порядке, установленном нормативными документами, регулирующими образовательный процесс в ФГБОУ ВО Уральский ГАУ

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях (опрос, тестирования, круглый стол, решение задач, творческие задания, деловая игра);
- по результатам выполнения индивидуальных заданий;
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине требованиям ФГОС ВО в форме предусмотренной учебным планом.

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Форма определяется кафедрой (устный – по билетам, либо путем собеседования по вопросам; письменная работа, тестирование и др.). Оценка по результатам экзамена – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (оценка по результатам зачета – «зачтено» или «не зачтено»).

Каждая компетенция (или ее часть) проверяется теоретическими вопросами, позволяющими оценить уровень освоения обучающимися знаний и практическими заданиями, выявляющими степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.